

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ»

Согласовано

наименование работодателя

ООО «Рекламное агентство

«Бренд-микс»



В.С. Угарова

2023

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета

Автономная некоммерческая

профессиональная образовательная

организация

«ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ»

Протокол № 5 от «31» 08 2023 г.

Утверждаю

председатель Педагогического Совета

Директор АНПОО

«ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ»

А.А. Васильев

«31» августа 2023



## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

дизайнер

на базе среднего общего образования

очно-заочная

форма обучения

Санкт-Петербург – 2023

Основная образовательная программа разработана в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 №308 (ред. От 01.09.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Общая характеристика образовательной программы.....	5
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....	6
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....	7
5. Структура образовательной программы .....	20
6. Условия реализации основной образовательной программы.....	23
7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	27

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее - ФГОС СПО), утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. №308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25 июля 2022 г. № 69375), и примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Образовательная программа определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана АНПОО «ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и примерной основной образовательной программы.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 1 сентября 2022г. №796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 30.07.2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (вступил в действие с 08.09.2020);
- Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (вступил в действие с 22.09.2020);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2023 № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800» (Зарегистрирован 03.04.2023 № 72843)

– Приказ Министерства просвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.06.2022 № 68887)

– Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденная протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 года №1, зарегистрирована в государственном реестре примерных основных образовательных программ (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.22)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очно-заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа. Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 3 года 6 месяцев.

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Исполнитель художественно-оформительских работ

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

##### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>



	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> </ul>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<b>Умения:</b> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности

## 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> - разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектный анализ;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы создания колористики;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- принципы и методы эргономики</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> </ul>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>

		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ul>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p><b>Знания:</b></p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
		<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки технологической карты изготовления изделия</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели</li> </ul>
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения технических чертежей</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</li> </ul>
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</li> </ul>	
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</li> </ul>	

		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</li> </ul>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>работать на производственном оборудовании</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии борки эталонного образца изделия</li> </ul>

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> - контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<b>Практический опыт:</b> - проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> - выполнять авторский надзор; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b> - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> - планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b> - система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> - составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> - методы и формы обучения персонала
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий		<b>Практический опыт:</b> - контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> - осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием		<b>Практический опыт:</b> - работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> - управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> - особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-	ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<b>Практический опыт:</b> - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;



оформительских работ		- подготовки рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам
		<b>Умения:</b> - подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; - выполнять элементы макетирования; - создавать объемно-пространственные композиции; - изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
		<b>Знания:</b> - правила подготовки поверхности под простую отделку; - технологию выполнения отделочных работ
	ПК 5.2. Составлять колера	<b>Практический опыт:</b> - составления колеров на основе художественно-конструкторской (дизайнерской) разработки
		<b>Умения:</b> - применять различные способы и методы составления колеров; - использовать правильное сочетание колеров
		<b>Знания:</b> - состав и свойства применяемых материалов и красителей; - правила составления колеров
	ПК 5.3. Оформлять фоны	<b>Практический опыт:</b> - оформления фонов рабочих поверхностей из различных материалов
		<b>Умения:</b> - оформлять основания приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
		<b>Знания:</b> - основы черчения, композиции, цветоведения

	ПК 5.4. Выполнять художественные надписи	<b>Практический опыт:</b> - выполнения художественные надписи; - выполнения росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
		<b>Умения:</b> - комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; - изготавливать рекламно-агитационные материалы
		<b>Знания:</b> - принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> - контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> - осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

### 4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

## 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебный план

На основе примерной основной образовательной программы АНПО «ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ» разработал рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ООП распределены между элементами обязательной части цикла и/или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ООП с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществлялось с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено использование 1452 часа на вариативную часть. Этот объем часов был распределен в соответствии с рекомендациями работодателя по циклам дисциплин и профессиональным модулям следующим образом: ОГСЕ – 68 часов, ЕН – 14 часа, ОП – 398 часов, ПМ – 972 часов.

Вариативная часть максимальной учебной нагрузки обучающегося ООП распределена на увеличение объема времени, отведенного на:

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (68 часов, в том числе для углубления и расширения содержания обязательной части дисциплин «Основы философии» – 18 часов, «История» – 14 часов, «Иностранный язык в профессиональной деятельности» – 10 часов, «Физическая культура» – 26 часов)

Математический и общий естественнонаучный цикл (14 часов, в т.ч. выделены часы для углубления и расширения содержания обязательной части дисциплины «Математика» – 14 часов);

Общепрофессиональный цикл (418 часов, в т.ч. выделены часы для углубления и расширения содержания обязательной части дисциплин «Экономика организаций» – 46 часов, «Рисунок с основаниями перспективы» – 120 часов, «Живопись с основами цветоведения» – 182 часов, «История дизайна» – 14 часов, «История изобразительного искусства» – 36 часов).

Профессиональный цикл (972 часов, в т.ч. для углубления и расширения содержания обязательной части ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» – 384 часа (МДК.01.01 – 154 часов, МДК.01.02 – 112 часов, МДК.01.03 – 118 часов), ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» – 178 часов (МДК.02.01 – 112 часов, МДК.02.02 – 66 часа), ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» – 80 часов (МДК.03.01 – 42 часов, МДК.03.01 – 38 часов), ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей» – 18 часов (МДК.04.01 – 18 часов), ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» – 312 часов (МДК.05.01 – 198 часов, УП.05.01 – 36 часов, ПП.05.01 – 72 часов, ПМ.05.ЭК (квалификационный экзамен) – 6 часов).

## 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график раскрывает последовательность реализации ООП СПО по годам, содержит сроки начала и окончания учебного года; продолжительность обучения по семестрам; продолжительность учебной недели; продолжительность учебных занятий; включает теоретическое обучение, практики, сроки проведения промежуточной аттестации; сроки проведения государственной итоговой аттестации; продолжительность каникул в течение учебного года.

Календарный учебный график прилагается.

## 5.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик

5.3.1. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла:

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

ОГСЭ.04 Физическая культура

ОГСЭ.05 Психология общения

5.3.2. Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла:

ЕН.01 Математика

ЕН.02 Экологические основы природопользования

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

5.3.3. Программы общепрофессионального цикла:

ОП.01 Материаловедение

ОП.02 Экономика организации

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

ОП.05 История дизайна

ОП.06 История изобразительного искусства

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

5.3.4. Программы профессиональных модулей профессионального цикла

ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

УП.01.01 Учебная практика

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале:

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

УП.02.01 Учебная практика

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии МДК.03.02 Основы управления качеством

ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

МДК.04.01 Основы менеджмента

ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности)

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

УП.05.01 Учебная практика

ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ПДП Производственная практика (преддипломная)

5.3.6. Рабочая программа практики.

Рабочие программы прилагаются.

#### **5.4. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся АНПОО «ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ»;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся АНПОО «ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ» общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.
- Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, которые прилагаются

#### **5.5.Оценочные средства**

Оценка результатов освоения основной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации.

5.7. Методические материалы

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Кабинеты:**

социально-гуманитарных дисциплин;  
иностранного языка;  
математики и естественнонаучных дисциплин;  
экологии и безопасности жизнедеятельности;  
профессионального цикла;  
стандартизации и сертификации

#### **Мастерские:**

дизайна;  
производственная мастерская

#### **Спортивный комплекс:**

Спортивный зал

#### **Залы:**

Библиотека  
Актовый зал с выходом в Интернет

6.1.2. Материально-техническое оснащение мастерских, кабинетов и баз практики по специальности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

### 6.1.2.1. Оснащение мастерских

#### **Мастерская дизайна**

УМК по дисциплинам «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы», комплект учебных пособий, слайд-лекции, демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор, автоматизированное рабочее место преподавателя с программным обеспечением, доступ к сети Internet,

доска;

шкафы;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран;

проектор;

подиум (для натюрмортов);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);

мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

ящики для красок;

планшеты;

натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Программное обеспечение:

- операционная система Windows™

- офисные программы Microsoft® Office

- Adobe PhotoShop,

- Corel Draw X3,

- In Design,

Adobe Illustrator Cs 4, сеть Internet

#### **Производственная мастерская**

УМК по дисциплинам модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 учебные пособия, методический фонд лучших работ студентов, слайд-лекции, демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор, автоматизированное рабочее место преподавателя с программным обеспечением, доступ к сети Internet.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows™

- офисные программы Microsoft® Office

- Adobe PhotoShop,

- Corel Draw X3,

- In Design,

- Adobe Illustrator Cs 4, сеть Internet



### 6.1.2.2. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд АНПО «ХЕКСЛЕТ КОЛЛЕДЖ» укомплектован электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

В колледже сформирована электронная информационно-образовательная среда, которая дает возможность одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС «Лань»), а также к современным информационным базам данных:

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда Колледжа обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

## **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения

компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.4. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.5. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

## **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

## **6.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих профессиональные модули образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «Дизайнер».

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации, которая содержит перечень тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Сроки проведения ГИА регламентируются образовательной организацией в

календарном графике учебного процесса на текущий учебный год.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Обязательное требование соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Для экспертизы дипломной работы привлекаются внешние рецензенты.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Защита дипломной работы проводится публично на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.